

國

朝

文

錄

湘帆堂集文錄引

湘帆堂集臨川傅平叔先生著按其目次共二十六卷十三卷以上爲文以下爲詩子家所有僅十八卷詩自南濟草以下皆亡蓋予甲子館灣溪邑前輩黃貽堂祚昌所手贈者平叔之文最爲李穆堂先生所重其誌蕭定侯墓也謂國初古文侯朝宗王于一魏叔子朱竹垞皆健者而平叔爲第一耿耿以未見全集爲歉今觀其集少時學制舉藝於陳大士稱入室弟子已又與與伯少游兄弟切厲爲詩古文詞讀書簡練揣摩奮欲措諸事業讀抄三國兵要序及抄兩宋名臣集序可見也遭逢世變作餘無聊壹意著

書以抒懷抱所著臨川記編年國策五經撰爲園筆畧等書皆未
行其見於文者往往具奇解特識如春秋論及十二諸侯年表辨
諸篇實爲確不可易永初甲子辣雖前有言者而披抉較詳他文
則以深心抒妙理其旨遠其詞危其言曲而中其事肆而隱顏然
天放絕不依傍古人往往入神亦或不衷於雅惟應酬之作則實
不工蓋感憤無聊嬉笑怒罵時勢所逼性情亦因之而移固不能
轉其抑塞磊落之骨而爲中正和樂之響也今擇其雅馴者存之
不惟傳先生亦足慰穆堂於地下上高李祖陶

湘帆堂文目錄

陸宣公奏議抄序

抄三國兵要序

抄兩宋名臣集序

清溪會業序

亦騷篇序

和陶飲酒詩序

游愈上詩序

書司馬溫公詩後

國朝文獻
陳烈婦傳

陸伯諤小傳

祭謝培源閣老文

祭安所公入鄉賢文

代諸父

春秋三傳論

蚊賦

十二諸侯年表辨

永初甲子辨

讀後漢鄧彪等傳

病中與陳興伯兄弟書

湘帆堂文錄

臨川傅占衡平叔著

後學上高李祖陶欽

高安廖功泰宜

○○陸宣公奏議抄序

三代之上。何其君臣皆賢。歟。其所以養而成之者。必有其道矣。自秦變古法。君尊已甚。而教養之道不明。是以人材不足。以致治而君亦自謂其臣之不我及也。故天下之治日趨於苟簡。甚者亂亡相繼。而君臣皆小人之徒也。可不哀哉。幸有傑然特立。受不世之材者出焉。而或在乎下位。或阻於匪人。匪人勝則中材之君子往。

往○爲○其○所○忌○而○不○能○容○又○况○於○賢○聖○之○徒○者○哉○千○百○年○不○一○遇○而○
又○使○之○在○乎○下○位○幸○而○在○於○上○位○信○任○於○君○矣○而○其○君○不○學○又○日○
夜○與○小○人○從○事○以○敗○其○所○爲○則○天○下○之○治○幾○何○其○能○成○也○昔○唐○天○
寶○以○來○中○原○多○故○以○德○宗○貪○昏○庸○愚○之○主○而○有○命○世○之○陸○公○以○爲○
之○臣○雖○以○方○鎮○聚○斂○彘○狄○宦○官○外○亂○內○姦○蹙○無○寧○日○而○公○以○一○人○
盡○心○力○以○爲○之○用○能○使○人○主○愛○敬○不○得○不○生○而○小○人○亦○有○所○畏○而○
不○敢○肆○賢○者○之○有○益○於○人○國○亦○可○知○矣○不○幸○天○未○悔○禍○裴○漚○之○徒○
相○與○日○夜○謀○所○以○去○公○而○德○宗○恣○欲○不○悛○卒○以○忠○州○之○貶○徇○小○人○
而○忘○社○稷○雖○德○宗○之○過○蓋○亦○以○唐○自○太○宗○以○下○皆○以○不○學○之○君○立○

於人上不能修身興學以教天下之材是以正人孤立庶幾三代
之佐亦無以成其功也可勝嘆哉公之議奏自歷代名卿碩輔莫
不規摹稱引以告人主若將見之施行而其中豐財練兵恤民除
吏大抵資變通以宜時會者多獨於其端本清源足以爲君臣之
大戒者則又以其出入六經幾於聖賢之旨非人情所便者以故
不能踐而實之而治道卒於苟簡無以復於先王之意及其文詞
蓋沿唐代之遺而易之以切實疏達明晰事情彬彬乎質稱其文
焉顧論者乃以四六爲嫌而不列於古文之業是簡實學而工詞
華也愚竊惑焉取其書而手錄之凡若干篇編其年月稍稍次其

事實而發明之。今天子勞於庶政。所以教養人材而成之者。庶幾三代之盛。將必有如公者出焉。則君臣相遇。不可謂非其時也已。崇禎三年孟夏。書於白門寓中。

剴切多姿。絕似南豐學西漢文字。人才素未教養。故小人多而君子不能勝。而推尋根原。由於其君不學。故公之奏議。其於端本清源。幾於六經之旨者。卒不能用。此等議論。筆墨俱臻。絕頂。

抄三國兵要序

庚辰夏予客寶應笥中僅齎三國志一部時時讀之反復再過因取其御兵制敵言最要妙者錄爲一冊而國容不與焉但依傳次不以事爲先後其互備者或兩存之中間參用本注所載漢晉春秋及吳歷蜀誌江表傳諸書魏誌特多蜀最稀簡陳壽固云先主機權幹畧不逮魏武矣他棄取芟截皆出一時碎意不能無遺也寶應北達射陽湖南通廣陵江於下邳最近廣陵魏文帝望疑城○深○意○波濤洶湧而還軍處也數百里內則元龍父子之豪臧洪之烈張子綱陳琳之文皆在焉使何大將軍聽孔璋言卓不至雒天下未

必大亂也。余謂與孫破虜勸張溫斬卓魏武當誅元惡之言同。其先識而志以章表目琳過矣。此冊錄竟令劉君適見顧時江淮間大旱蝗蟲蔽天。劉有憂色。余曰君不見曹操與呂布相攻時乎。是歲蝗蟲大起。穀一斛五十餘萬錢。百姓相食。操軍資已盡。猶能籍黃巾精銳爲兵卒。定兗州。今天子明聖。令行萬里外。而文武諸大臣徒爲白繞。陸固所困何哉。君家豫州有云。求田問舍。言無可採。正坐許汜輩多耶。劉嘆曰。子之言是也。

中從寶應生意後。又從大旱生情。皆落落數言。而味韻無極。

抄兩宋名臣集序

余老諸生嘗恨不通天下事慕賈誼治安疏及漢人言時務如昌
言濟夫之屬崇禎末有教予宋國勢垂似今當熟脫史者又宋制
科諸人好揣研古今其文中場屋用於是銳意取宋人經濟言錄
其炳炳烺烺者而他文不與焉又擇其才盛者人別觀之因攷其
時成敗治亂以論其人之木末始家君令闈門生半菴產以蔡君
謨集餉予少不能讀長而後知其文絕敬愛之首錄忠惠公集同
邑前輩念庭周公家多蓄書諸孫以蘇范氏家藏本乞予有陝西
五路圖者每讀之未嘗敢不冠也已復得忠宣公奏議偉哉可謂

世臣故錄范文正父子集粵肇慶府古端州也包希仁常守是郡刻其奏議八卷吾鄉張比部瑀守肇載歸故子有孝肅集南豐曾宗伯深與予善深文昭公肇裔也數詢其遺文有耶則對曰家一策耳無一人知問者令請贈君再拜受之故吾郡惟余有曾文詔公集庚辰客淮南射陽高郵秦太虛邑也錄淮海集是年撰三國志兵要書以摩世務矣壬午行七閩幾遍到延平邵武得李忠定奏議舊版精好買讀舟中至靖康傳年錄建炎日錄心動膽張若有告子天下將有變者歸而錄李丞相集同郡歐陽澈以布衣爭忠定忤汪黃與陳東等俱死市中予展轉崇仁求所謂飄然集觀

之文無可煩探者。獨錄萬書附焉。丙子罷應天試歸而疴作。余聞危坐讀書可已。瘧時錄陳止齋楊誠齋論策三之二。而病果瘳。葉水心陳龍川集者。丁丑遊吳興所得也。擊節撫掌。如當其時見其人。故錄二書。獨多近年吳中新刻文信公集。余所流連惻愴不能已者。指南錄及獄中詩諸篇。然以經濟言爲主。故不暇錄。錄其論事者爲文丞相集。總十餘家。先宋六大家以全書自隨。不具錄他所心折。欲次其集而未遑。或散見諸書而不得其全者。自田表聖王元之呂聖功韓富文司馬之倫。皆有條章未就。而邑井改矣。諸所購原本皆棄去。唯李泰伯黃魯直集獨完。而向所錄十餘家。

者○余○雖○流○離○賈○殆○不○去○身○也○嗟○乎○始○子○錄○宋○諸○公○文○以○其○議○卑○近○
今○而○易○行○也○上○之○貪○如○麀○屠○熙○豐○元○祐○諸○君○子○以○文○學○論○議○顯○於○
朝○次○之○獲○爲○邵○武○永○嘉○括○蒼○諸○君○子○練○荆○襄○兩○淮○金○陵○臨○安○之○形○
勢○抵○掌○借○箸○以○警○動○當○世○若○信○國○科○名○大○節○余○固○萬○萬○不○敢○論○最○
下○亦○爲○歐○陽○布○衣○發○憤○叫○擲○以○附○于○李○綱○之○黨○而○死○則○雖○身○亡○家○
破○不○與○草○木○同○彫○腐○尚○未○可○知○也○而○吟○噓○汨○沒○於○糊○名○易○書○之○內○
者○二○十○年○挾○殘○袞○抱○故○紙○以○竄○於○山○壩○水○窟○之○間○雖○使○文○章○巧○于○
楮○葉○而○無○所○發○其○狂○言○已○矣○天○時○之○難○易○人○材○之○盛○衰○今○視○宋○諸○
公○竟○何○如○哉○余○所○以○紀○諸○本○所○由○得○而○歛○歔○涕○洟○者○以○此○

中間聖次各錄處錯綜盡致末段一氣捲收真有大海迴風生紫闥之妙。讀此并以上諸篇見先生抱負不凡讀書能觀其大簡練揣摩實欲措之天下志雖不就而其意篤矣

清溪會業序

文者皆其人之言而已。獨今所號時文。取古人而生之而鳴之。其言微也。彰而顯之。其言短也。引而長之。直也。曲之。以盡之。正也。反之以輔之。蓋幾全乎他人之喉舌。而喪去乎我焉者。然及其翕闔聚散之方。參伍因革之用。體氣之柔剛。才指之甘辛。作者往往。恥於喪去其我。必使善讀者覆焉。曰。是某之言。則今時文其百倍古。○文○到○真○處○則○我○之○面○目○自○見○文難宜也。而所覩學者。成古文以數十年。猶恨其疾。改制舉不期月。輒高第去。何故哉。子嘗疑之。今年試歸。始得交吳興周子韶。子韶勞我。卽數我曰。若故宜爾耳。制以七題。竟日限士。而文之妙。或

精思通神或率爾造極是兩妙者皆不當于鎖院嚴鼓時求之譬
○用○筆○如○洪○爐○每○香○必○明○然
之驚翮見鍛舞鶴在樊精神少矣余乃爽然自失無怨色既而通
子韶前後文讀之益有味乎其語若其浸醇篇籍網絡今昔無論
獨淵旨宏辭頽然天放豁如詠懷之作莫測其端崖也余嘗一至
茗書今手其文猶若俯仰叱弁諸勝而艇寄于汀蘭岸芷烟霏霧
靄之間焉然後嘆子韶之所得深遠矣精神開發見于山川其妙
有在于巧遲拙速之外者顧久困制舉中如余曩所交菰城十數
子亦皆落落晚遇何也余猶終疑之豈鸞皆鍛而鶴皆樊哉無乃
既取古人而生之鳴之而又不能喪去其我故以數十年之專而

避彼不期月之功也。善讀子韶文者，覆而知之矣。

文必喪其故我而後可。遇論旨甚奇文，亦頽然天放。所謂一卷冰雪文，避俗常自攜者。

○○亦騷篇序

唐君子暉崇禎末與予偕學爲詩俄別去數年詩益清怨苟亡作
作必關世變風教覽國殤厲鬼章三致意焉至其歸山川之容倏
閒適之趣秋荷夏竹禪音樵唱未嘗不有以自樂者粹數百章爲
篇題曰亦騷予既讀而悲美之或以爲君非若平宗臣羈士幸得
從容澗中飲酒彈琴與予輩相上下亦樂矣離騷者離憂也憂
固有之目篇宜乎予曰何爲然何爲然顧其中多憂與否世不
可以樂故有憂者世不可以樂又不可以憂則有以樂憂者憂一
也騷何常之有夫人憂則戚戚則菀菀則嗷嗷則吟吟斯歌歌斯

舞甚且醉狂激蕩諒斗聲振林木動天地而聞其節奏者乃或爲
之流連泣下不能自止何也然則人又烏測其憂樂之一氣哉且
而亦嘗聞靈均後有仲連子之騷乎仲連逃隱海上其言曰與富
貴而詘于人吾寧貧賤而輕世肆志焉是騷也憤當世富貴者之
不能匡國家存弱緒而詘于人也故曰三晉大臣鄒魯僕妾使連
如原處椒蘭之間必不能汎汎若水中之鳧使其身更壽及見其
松柏之事則蹈海之言騷矣何必汨羅哉故太史公書合衰周盛
漢兩人同傳者蓋二焉非特以屈攜賈以魯擊鄒也實以連與原
提衡而論之原恥一王之入關而連憂六王之烹醢也其居時勢

不○同○要○以○傲○邁○浮○游○陸○湛○齊○中○極○其○樂○之○致○乃○極○其○憂○之○致○且○微○
獨○連○也○與○原○並○世○者○雖○陳○軫○之○策○辨○亦○騷○也○獨○張○儀○不○耳○連○並○世○
者○如○信○陵○君○之○貴○介○亦○騷○之○深○也○獨○辛○垣○衍○輩○不○耳○嗟○乎○嗟○乎○唐○
子○始○與○子○相○期○不○敢○高○庶○幾○作○爲○變○風○雅○以○達○其○怨○刺○忠○諫○之○旨○
卒○降○而○爲○騷○何○不○遇○也○然○世○異○時○變○益○不○可○憂○憂○則○無○以○全○我○于○
是○自○放○山○顛○水○涯○觴○酒○賦○詩○以○舖○醕○啜○醢○之○戒○日○窮○其○樂○若○無○所○
懟○恨○於○物○者○如○唐○君○諸○什○可○見○矣○此○則○子○亦○庶○幾○能○倡○和○之○豈○非○
騷○之○又○變○尤○牢○落○不○遇○可○悲○者○耶○雖○然○唐○君○詩○且○必○傳○傳○之○其○人○
有○能○熟○讀○子○暉○文○者○亦○可○爲○名○士○矣○

以樂爲憂見解奇以魯仲連作註脚證佐尤奇危苦之音沉曲
之趣真令人百讀不厭也

和陶飲酒詩序

和陶飲酒詩者。登小惟易。二君子所相和歌也。陶公千載一人也。或以匹騷有之。然怨也。而知道矣。故居其地。可以不爲湛身之屈。而自與日月爭光者。陶公是也。東坡迴旋兩制。游更大郡。欲以晚節師範其萬一。詩固華妙。形神尚在。離合間至。若近年以來。人率以陶相奉。無論其詩似也。酒之腹饒具而醉之神不全。至以麴蘖盡柴桑之面目。則陶公攢眉恐在此不在彼也。若二子之和陶。不然。形神合矣。非獨其詩似也。乃二子之峻。有不敢苟同於前賢者。蓋陶夷惠之合也。效之者必夷惠半。其勢必且有惠而無夷。有夷

而無惠卽有馬隊之續之而無粟里之元亮矣古所稱詩家伯夷者何謂哉故二子寧右夷而左惠如王休元半道之邀必不爲所得門生籃輿終不可以入江州也殷晉安輩之交寧隘無濫也道濟之粟肉不待其至門而靡諸千里之外也甚至顏監之錢最韻有必不使入吾酒家也永初甲子在陶公猶爲好事之譌傳而在○單○多○以○此○爲○模○本○列○二子竟成桃源之實事矣夫歷久而更其法密其算然後可以追○此○事○先○生○有○辨○然○善○觀○語○也○天醫不明于古今之變而能已疾者罕矣今世之視陶時不啻歲○今○入○作○十○日○思○差而執陶迹以藥今病懼非對症之砭也然則二子之所以和陶人烏能知之天壤之內一彭澤爵躍而遊不爲孤何至引鴈門以

足三隱之數。且偶然一笑。圖爲口實。此皆擬人而好三之過也。吾
願孔陳而外。勿輕和陶哉。慎飲酒哉。雖然之二子者。亦無得而三
焉。

入微之論。昔人所謂善學柳下惠者。惟魯男子也。

○ ○ 游愈上詩序

愈上少而令上善屬文已復善詩五七言古律排絕旁及小詞無不欲傳者予畧窺其樸而嘆諸游才情殆不易測也愈上姿韶筆秀穎發韻流其有風人之骨乎蓋予近自撰年來詩數輒愧也曰是何物是何物苟頗合者亦有止乎義理而無發乎性情怨誹而不亂或妄志之好色而不淫概未之有矣夫詩情物也二雅尚屬安排惟風直脫胷口風天也雅人也六詩一曰風雅亦穆如肆好其風耳若爾子何敢言詩如愈上者年方富誠極其情用於風使誦之者搖蕩而不自主今之擬騷效陶者退矣近詩之不風二病

爲之也。忠孝成蹊，窮愁亦成蹊。蹊則成矣，而無桃李之實。非宗臣而惜往日，屈乎屈乎，擁重資而詠貧士，陶乎陶乎，固不如流連光景，極詩家聲色之致，玉臺香奩於三百篇疾合耳。且閒情一賦，賴以見賢者不可測，而謎目妄訊如視乎藪澤，滿堂兮美人，忽獨與予兮目成，新相知生別離，騷中無此語，卽風人之妙，幾乎其絕。又焉能一往而深，生百代之情哉。然予非不知而悔之已晚，故願並爲愈土標一幟，庶國風之指不墜，無使雅降爲風之迂，說燕沒詩徑也。試質諸日生父子郭治兄弟間，皆起家三百篇者，謂何如。

軒風于雅之上，此意談藝家曾未之言，中間指出擬騷效陶二

病尤切中俗子膺言

○書司馬溫公詩後

此司馬溫公詩十五卷。余得之人家廢紙中。歸而整緝之。余雅嗜公與韓忠獻王文嘗意論前輩推數大家。宋六人雖固當其於此。兩公如嵩岱。然何以故。文人之指元臣之度。固不得而同也。讀六先生書久之。使才者喜爲文。讀兩公文則不敢復構一語。而溫公高識博學。正詞直氣。介甫動曰君實兩漢之文。有以也。公詩卽不佳。見猶寶之。况詩乃佳若此。蓋公最愛梅聖俞詩。其謝梅詩曰。名字託文編。他年知不朽。又曰。畱爲子孫寶。勝有千金珠。其重之如此。然余聞取詠昌陽括蒼石屏二詩觀之。輒嘆公之所以籠罩。

野○固○自○有○以○而○聖○俞○窮○吟○有○意○乎○工○者○嗟○乎○其○不○相○及○矣○公○詩○末
云○慎○勿○示○要○人○坐○致○求○者○繁○將○使○括○蒼○民○吁○嗟○道○路○問○嗟○乎○此○則
司○馬○公○之○詩○也○而○聖○俞○何○有○故○余○恒○論○宋○詩○文○大○家○之○指○每○如○此
而○兩○公○皆○非○強○爲○力○就○者○至○如○銅○駝○陌○上○桃○花○紅○洛○陽○無○處○不○春
風○卽○何○遜○宛○陵○諸○公○哉○喪○亂○來○失○公○全○集○將○購○未○果○而○今○得○是○詩
喜○因○記○冊○末○使○後○之○子○弟○毋○得○廢○書○觀○云

此卓絕之見子近得傳家集讀之深以此言爲然

陳烈婦傳

烈婦字去華，金谿名方伯若水王公孫女。嫁諸生陳謬。正夫有才子。年二十二，隨母避亂咸塘。正夫時病足，謁醫客路，會兵數萬，自石門噪縣西諸村落，殺老弱七算，將近咸塘。初，正夫大父蒼梧令立亭先生，生平癖書畫，多秘珍者，盡以予謬。謬尤愛蘇文忠書，醉翁亭記，真筆常自裹之，出必藏。烈婦所是日，平明烈婦改服蓬首，弄簪珥，衣襖，獨持一手卷，著背，前與其母，倉卒離鄉家。源晡時兵噪呼，自後至。烈婦孱不能前，哭地上，欲遲其父翰卿及弟惟歲。而翰卿以晚行，見殺不來。母強掖之，稍前行，得一池，汪然深踐三尺。

許烈婦止不動。麾母曰：娘老矣，疾走走。母返顧告陳郎求我屍。此

此○若○後○不○見○下○落○惜○哉

池急置卷池旁，一躍入池死。母尋亦死。三日兵盡，翰卿屍先得。或

、變、此、一、波、也、

傳言烈婦入軍中矣。當是時，民追贖妻女，係道正夫，意不樂，直視

久之，弟踊且哭曰：若尚不知吾姊耶？吾姊前與母發成塘，語絕痛

誓必死者，但南求無北索。我保姊不妄言，遂共行到池上。亡有眾

皆曰：死三日半而肉不浮乎？惟歲不聽，使人涸其水，則烈婦在焉。

出之泥，若一折藕，浴而斂肌，顏如玉雪。惟十指甲盡脫，血凝碧。時兵

指○上○指○甲○盡○脫○之○故

所過女子無佳惡，馱以副馬，或連繩縛去，踏溪水，衣帶漂波，面輒

長戰，鈎取無完者。烈婦脫不自奮入泥中，入泥中不力者，幾不得。

死○正○夫○及○是○慟○絕○矣○始○諤○祖○母○吳○孺○人○健○時○特○孝○烈○婦○常○讀○書○見
存○淡○之○妻○及○呂○正○獻○夫○人○事○謂○君○子○曰○妾○學○此○足○乎○正○夫○不○答○而
甚○大○其○志○雅○相○賓○客○事○舅○姑○孝○謹○溫○溫○無○間○言○家○人○以○爲○長○者○然
立○大○節○乃○在○宋○共○姬○曹○娥○間○近○世○儒○者○不○能○及○也○正○夫○痛○之○不○已
以○書○告○其○師○陳○惟○易○問○所○以○禮○之○者○惟○易○報○曰○必○某○也○爲○之○作○傳
其○喪○之○也○衰○經○而○出○以○杖○拜○賓○不○避○尊○者○卒○哭○而○牀○期○而○除○食○肉
飲○酒○必○減○三○年○然○後○娶○有○子○則○服○烈○婦○之○黨○如○其○母○之○黨○皆○加○于
禮○一○等○

敘次如見結以斟酌喪禮尤妙

○陸伯誥小傳

陸伯誥元伶人也不知名初號陸丑善誹謔至元中葉李雷夢炎

此即此事不致

假言故罵名

賈餘慶等與商人通貴十餘人釀飲燕市酒樓中演吳越春秋雜

劇至夫差將亡使伯誥行成齣王且罵且遣且泣丑爲驕倨自得

狀盡去故時調謔語不用待王罵畢從容彈指笑王曰扯淡扯淡

我伯誥在吳國是個太宰明日到越國也是個太宰我太宰無失

其爲太宰因拍吳王肩曰誰教汝作這一家貨時場下觀者萬人

笑沸天不可止坐上色如土灰矣丑復下古門酌酒一鍾對眾人

自勞曰我這科誹妙不妙飲畢大哭十餘人立罷坐遁去丑亦不

知所往。當時以此著名。故號之為陸伯韜。或傳其承制既北。後
 有一幕府客。失其姓名。亡之江淮間。為元將所得。降之不可釋。而
 禮之終不為用。一日將置酒。尊為客。輒就上坐。飲啖如他時。伶人
 請命雜劇。將讓客。即曰。吾生平好觀韓蕞王故事。將不得已。曰。諾。
 至苗圃兀木內外交訂之際。輒浮白拍案。及世忠慷慨勤王。伶人
 知客意頗盡其技。忠勇淋漓。客乃令酌大斗。置燈前。連飲數大斗。
此客高在。不謂。詞所謂。知。史。從。處。起也。
 大呼。一躍丈許。眉出于梁。將與諸賓客及堂下觀者千人皆譁然。
 立不敢出氣。凡數十躍。復大呼。嘔血如注。立死堂上。將明日厚饌
 之。是時吳中士大夫惜之。隱其名不傳。陸伯韜在伶中。見其事。常

爲人道之勃勃○有生氣○或曰非陸丑也專見輟耕續錄○

奇事奇文上下兩事合而傳之尤爲奇構

祭謝培源閣老文

嗚呼。星之隕也。典型盡矣。誄公而哭者多矣。賤不誄貴。少不誄長。而况小子之于公乎。雖然。敢質言之。夫以我公華貴。近日月之光。鼎望增朝野之重。盛德高歸田之後。大節著沸地之餘。方其史館講筵。司成分考。皎如玉樹。鬱爲文程。屢更甌卜。則守難進。易退之風。蚤請循陔。則同一日三公之介。旣而卷舒合度。存亡一心。家爲孝子。國爲儒臣。前爲良臣。後爲貞臣。生爲名臣。死爲明神。抑何恨哉。竊復旋觀公之終始。宋末三賢。殆無可愧。處公之地。處公之天。旣審且安。不缺其全。何以言之。蓋公之官近文丞相。而不必踵其

握○兵○公○之○鄉○近○先○壘○山○而○不○必○效○其○賈○卜○公○之○詩○文○老○而○益○進○似○
家○皐○羽○而○不○必○爲○其○流○離○而○慟○絕○此○公○之○處○已○者○審○也○然○而○猶○勝○
前○賢○之○遇○者○持○家○如○萬○石○子○孫○而○可○以○無○惠○州○勉○降○之○憾○韜○光○如○
桃○源○歲○月○而○可○以○無○天○佑○驅○北○之○害○阡○陌○唱○和○如○粟○里○南○村○晨○夕○
而○可○以○無○韶○卿○子○善○收○骨○許○劍○之○事○此○天○之○所○以○處○公○者○審○也○以○
是○正○人○服○之○鄉○人○愛○之○異○類○亦○安○之○衣○故○衣○冠○故○冠○臘○故○臘○從○容○
坵○墓○以○從○祖○宗○者○舊○于○地○下○而○見○先○帝○諸○忠○于○天○上○得○名○得○壽○全○
生○全○歸○非○我○公○之○謂○歟○復○何○待○後○生○小○子○雕○鏤○刻○畫○鋪○張○揚○厲○厠○
于○矣○雞○絮○酒○之○旁○以○附○于○豐○碑○樂○石○之○誼○乎○哉○爰○寫○末○辭○用○先○菲○

祭安所公入鄉賢文

代諸父

嗚呼。是舉也。雖孝子慈孫不能得之于眾論之不齊。而况以某等之不肯獨何力。而至于斯。蓋議發於庠序之英。而質於州里之口。審於郡邑忠信之長。而俞於督學陳公雲怡者也。先生之德。後人不能追。而鄉黨之推也。先生不能辭。今世所尚者。封爵不足以爲榮。公之器。而人所知者。文字亦適以爲有道之嗤耳。此躬行之君子所由獨貴于宣尼。然先生之祀于此也。非所爲自幸。亦非所以爲子孫之貽。苟聖道之大明而不晦。必人心之皆公而不私。作德者或將以是而興起。而况于先生百世之本支。敢不勉逮前軌。以

上負先生之教而下辱縉紳學士其父析薪之譏乎清酒釋菜庶
其格思既諷吉日而參國故之席遂梓羣議以爲家乘之稽後之
傳高士而誌隱逸者其取于此亦未可知也。

亦只用一筆寫出絕頂見識全副精神

○ ○ 春秋三傳論

孟子曰。臣弑其君者有之。子弑其父者有之。孔子懼。作春秋。然則春秋之作。懼莫大焉。弑逆之誅。事莫顯焉。不待于微辭。與義亦非可以游移而前却也。今公穀之例曰。君弑賊不討。不書葬。然而不討且葬者有矣。鄭伯髡頑是也。曰髡頑之弑。經不書也。蔡世子般弑其君。因而葬。景公何也。猶曰般立爲君矣。無所討也。許世子止弑其君。買而葬。悼公何也。則又曰君子之赦止也。盜殺蔡侯。申國人已合討。公孫翩矣。而經不書其討賊。因葬昭公。其義何。居至如齊人弑悼公。則經不但葬之。而且沒其弑文矣。凡此數條。皆低摺

而○不○通○故○知○不○書○葬○之○說○未○足○據○也○公○穀○又○曰○弑○君○賊○不○復○見○然○
趙○盾○復○見○者○以○明○盾○非○親○弑○猶○許○悼○公○葬○者○亦○以○明○止○非○真○弑○非○
弑○而○弑○之○既○弑○而○不○弑○之○春○秋○豈○兒○戲○乎○且○盾○復○見○經○以○事○必○見○
經○也○猶○之○公○子○翬○也○其○他○弑○父○與○君○而○立○乎○位○者○多○矣○春○秋○不○能○
以○法○施○之○而○施○之○他○人○乎○此○故○知○賊○不○復○見○之○說○亦○非○也○左氏弑
君○稱○君○君○無○道○也○稱○臣○臣○之○罪○也○其○說○似○矣○然○君○而○見○弑○孰○不○有○
此秋、駁左
無○道○之○積○者○乎○臣○而○弑○其○君○孰○無○罪○者○乎○諸○兒○平○國○齊○光○蔡○固○皆○
無○道○也○可○謂○不○及○民○乎○莒○弑○庶○其○太○子○僕○也○晉○弑○州○蒲○欒○書○犇○也○
密○州○之○弑○實○展○與○也○蔡○申○之○弑○公○孫○翩○也○而○概○不○稱○臣○豈○不○傷○教○

而○害○義○乎○。然○則○左○氏○稱○君○稱○臣○之○例○亦○未○足○憑○也○。大○抵○春○秋○之○中○
弑○君○三○十○六○而○有○書○有○不○書○。夫○弑○逆○大○事○也○。而○有○書○有○不○書○。則○其○
書○之○而○有○詳○有○畧○。有○同○有○異○。固○不○足○怪○矣○。或○者○一○斷○之○於○經○而○棄○
傳○不○取○乎○。則○夷○皐○之○弑○。盾○親○之○也○。許○買○之○事○。止○操○刃○也○。髡○頭○卒○郟○
實○癘○疾○也○。盜○殺○蔡○申○。非○孫○翩○也○。此○其○於○經○快○矣○。然○則○歸○生○之○斲○棺○
非○由○權○不○足○矣○。程○滑○之○弑○。厲○未○必○爲○實○錄○矣○。而○乾○谿○之○事○。誠○出○比○
手○。問○疾○之○繚○。初○不○關○王○子○圍○也○。而○可○乎○。或○者○又○以○爲○傳○不○通○求○之○
經○。經○不○備○求○之○傳○。然○于○看○見○忠○臣○之○至○於○止○。見○孝○子○之○至○此○二○事○
者○。三○傳○皆○合○而○其○義○皆○不○安○。則○其○他○弑○君○之○獄○。未○易○斷○矣○。弑○君○之○

○獄○尚○未○易○斷○則○其○他○大○義○數○十○微○文○數○千○又○可○知○矣○

春秋實是難看無論三傳不足據卽漢唐至今之說者言人人殊亦無定論此文卽一端推勘而窒礙實多况全經乎故介甫斷爛朝報之言雖偏實確

○蚊賦

秋風清秋。蚊競南郭。先生枕書。不與頭足相救。疲于奔命。于是援羽扇而揮之。且揮且罵。曰。此毒哉。蠓螋春鳴而秋止。渠略朝生而暮死。天胡爲而滋此。自夏徂秋。爲生民憂。使我夜不獲燭。耿耿於幽室之中者。非而倚也耶。吾聞自淮以南。謂之蚊踰河以北。謂之蝸。然則蚊蝸細也。如蝸而翼如虎而翰。蝸猶可禦。汝不可搏。虎有弗入。蚊無不鑽。利嘴刺骨。目察毫端。負山匪力。合黨無難。乍鳴則耳爲之聒。忽暗則肌爲之酸。舉妍媸則澤害究。賢愚而靡歡。且汝得氣于水草之交。連類於蟻蠓之小。肝腸幾何。啼飢不了。多於趁

人之蠶噪於惡聲之鳥。露下氣清。天高月明。原田未燒。溪上草青。
盡命儔而嘯侶。皆飲莖而漱英。何故擾吾懈倦。敝吾精神。特矜憐
其靡靡。姑右拂而左縈。試陽寐而拚捕。汝則有無餘刑。先生罵未
卒而疲似夢。而浮似覺。而沉恍惚。聚言有若雷音。曰有是哉。先生
之不廣也。余有籍於帝。輕舉若仙。宗黨蕃蕪。宮室芊眠。藏光用晦。
惟蟲能天。夫人合四大以成形。伺陰陽而偶竊。氣霧騰而充膚。汗
雨流而凝血。何異草木之膏。獨拒么麼之嚙。若乃蚤輕而儂。蠶淫
而貪。皆君身之食客。常自處於東南。徒彼畱而此逐。詎清夢之能
甘。且物受性日命。交相養日德。惟其飛而食肉。斯蚊氏之稼穡。譬

○任○冠○掛○來○多○益○辦○
之○士○以○攻○闕○穿○鑿○爲○雄○尚○以○牟○利○欺○給○爲○職○銓○衡○則○豐○屋○於○遷○除○
臺○省○則○穴○舍○於○恐○嚇○主○計○者○乾○沒○縣○官○之○錢○典○磨○者○卮○漏○太○倉○之○
積○行○伍○乎○牙○蠶○之○分○田○郡○邑○乎○監○司○之○奉○戶○其○餘○更○吞○迭○哺○相○爲○
患○苦○文○武○之○吏○實○爲○赤○黑○之○蟲○功○曹○之○官○卽○是○都○城○之○虎○猾○賊○噉○
人○爲○糧○悍○兵○貫○人○而○舞○所○謂○人○與○人○相○食○者○也○如○蚊○者○又○焉○足○數○
乎○實○心○無○詞○以○對○
乎○先○生○必○欲○密○其○轉○帷○濃○其○薰○灼○絕○千○年○之○種○屬○安○四○方○之○夢○覺○
曾○不○見○乎○露○筋○之○祠○餽○蚊○之○佛○有○殺○身○以○成○仁○無○便○已○而○窮○物○故○
且○吸○風○飲○露○豈○伏○宵○蠶○雜○螢○火○之○隊○餽○扁○蝠○之○饑○生○者○暗○醜○物○也○
奚○足○以○爲○堯○桀○之○是○非○巧○言○未○竟○於○是○紛○紛○紜○紜○齊○醜○醜○或○集○

四股或齧元首亦有應手而殺已亦遭撻雖幸中于二三每駭逸
其七八乃平怒而披衣聽雞聲於天末含曙光於北窗臥羲皇而
却襪

借此以調笑一世妙在純以神行高雅絕俗

○十二諸侯年表辨

太史公表共和以後諸侯實十三國也。而稱十二者，索隱及蘇氏
洵之說皆以爲不數吳也。吳不數而序之者，吳嘗伯焉耳。余竊謂
不然。吳夷也。楚與越亦夷也。淫名而病中國。楚于吳愈矣。何爲
楚而數吳哉。其不數者，蓋魯也。吾嘗並六國表而觀之。按表首周
次魯而後齊晉秦楚次之。宋衛陳蔡曹鄭燕吳又次之。其曰十二
者，以魯爲主也。猶六國表首周次秦而後曰魏曰韓曰趙曰楚曰
燕曰齊繼之。其不曰七國者，以秦爲主也。夫十二諸侯表據春秋
而次者也。六國表據秦紀而次者也。春秋詳于魯，故序皆言春秋。

其始曰太史公讀春秋終曰表見春秋國語而日月之餽皆書于魯十二國不與焉秦紀詳於秦故序皆言秦其始曰太史公讀秦紀終曰予是因秦紀踵春秋之後而日月之餽皆書於秦六國者不與焉然則太史公非有所不數也其據以作表者則殊焉十二國與六國表皆然也何以謂不數吳吳處十二諸侯之末而不數則齊之於六國亦然而謂實七國不數齊乎敢問越何以不載曰越微甚事五見于春秋不若吳自壽夢魯成公七年入州來十五年會鍾離通上國也且宋杞二王之後也杞稍先見於經然與許莒滕薛之屬並不得比于成國則表皆沒焉况於越乎越不得列

於表而吳得列則越非獨以夷黜矣吳不得以夷黜而與楚俱列於表列於表而復不數之則無義矣或曰六國之不數秦翟秦而賤詐力也猶十二國之不數吳惡其夷而強也是則然矣子之不從焉何哉曰不然吳不愈於楚前旣言之矣且秦之暴戾并吞非一不數蔽其罪也進而本紀之表六國而先之矣徒曰不數焉何益或曰雖然越不列于表以其未幾而散也吾知之矣計其享國久長遠過於吳而若是異焉何也曰越之事見於春秋之將終而自允常以上無文字可考者是以不得而同于吳也且太史公于未單所越尤明表六國也仍以一六國之詳總之於春秋之中凡春秋時未亡而爲七國所攻滅者皆各附于其國而

紀其世次未嘗不具見其興壞也是故鄭韓滅也故附韓宋齊滅也故附齊越與魯莒杞蔡楚所滅也故附楚而衛附魏者以魏囚衛君更立衛元君其後入秦爲東郡皆魏衛之故地也而蒯瞶初主於趙簡子故又別附趙是春秋諸侯之存於周元王之後者雖○作○者○著○心○一○并○於○出○不列于表而猶得以覽觀也越雖滅吳然上不數於十二諸侯下不得比于六國蓋與杞莒同而淪于蠻彝不通中國之禮尤甚于吳太史公安得而表諸

以六國表證十二諸侯年表妙解拾諸目前前人何以憤憤

○ 永初甲子辨

文選陶詩辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作題下註云潛自以曾祖晉世宰輔恥屈身後代凡詩在晉時作者皆題年號入宋但題甲子而已選中陶詩有歲月者獨此故以是說註之以應史文按辛丑是晉隆安五年○問○白○如○此○不○解○時○者○何○以○註○註○與皆題年號之說適相違背此註與史傳皆妄也子因就集考之陶有遊斜川詩其序云辛丑正月五日正是年也庚子歲五月中從都還阻風規林則先是隆安四年也癸卯歲始春懷古田舍又癸卯歲十二月中作與從弟敬遠則後此晉元興二年也乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪則安帝

反正義熙元年也。歸去來辭亦乙巳歲十一月也。戊申歲六月中
遇火己酉歲九月九日。庚戌歲九月中於西田獲早稻。則義熙四
年五年六年也。丙辰歲八月中於下潁田舍獲。義熙十二年也。陶
詩中凡題甲子者十。皆是晉年。最後丙辰。安帝尚在瑯琊未立。雖
知裕篡代形成。何得先棄司馬家年號。而豫題甲子者乎。自沈約
李延壽並爲此說。唐顏魯公醉石詩亦云。題詩庚子歲。自謂羲皇
人。蓋始以集考之。謂庚子以後不復題年矣。不知陶公之節出處
大定。豈在區區乎。晉書陶傳削去甲子之說。昭明太子靖節傳亦
無是語。但言不肯復仕而已。一在南史前。一在宋書後。同異若此。

不妄傳會或會細考之乎且兩史云所著文章皆題其年月義熙
以前明書晉氏年號自永初以來唯云甲子今按詩外文章如祭
程氏妹則曰維晉義熙三年而已祭從弟敬遠歲在辛亥及自祭
文歲惟丁卯一在晉年一入元嘉並稱甲子若以丁卯不稱年爲
有意則辛亥不稱年無義矣若史謂題年斷自永初則永初以後
詩卽不見其題甲子也若謂靖節知幾見宋武王業曰隆遂并後
義熙反正之號則祭程氏妹不應稱之且隆安中桓玄尚未竊號
何以亦只稱甲子也或又云此陶公今古相傳一段佳話耳子乃
善辨之何爲予謂史文本集歲月炳然前後可考胥次磊落隨意

書年陶公何必藉此爲佳話乎

此真快辨可以糠粃前人然考宋潛溪集已有此辨特不及作者之詳耳近錢竹汀曲爲解之謂史所言者文非詩亦是一說

○ ○ 讀後漢鄧彪等傳

余嘗觀蔚宗自負其史有精意深旨。尋此等傳信哉其言之不誣也。按傳同五人。鄧彪也。張禹也。徐防也。張敏也。胡廣也。其人皆庸庸無勁正剛毅之節。而名位益高。前後官封恩賞並篤。故范子彪則曰永元初。竇氏專權。驕縱朝廷。多有諫諍。而彪在位修身而已。不能有所匡正。于張敏亦云。在位奉法而已。其敘禹爲三公。後孫祿無奇。止諫車駕幸江陵。冒險遠耳。言上林空地。假貧民耳。新野君病。表皇太后陛下不宜數幸其第耳。至于徐防。則曰職典樞要。周密畏慎。奉事二帝。未嘗有過。拜司空。但奏定五經章句。以試博

士弟子而已。而又終之以中府之胡廣。其論則曰：方軌易因險塗，難御。古人以寘安爲戒。豈數公之謂乎？其贊則曰：鄧張作傳，無咎。無譽。敏正疑律，防議章句。胡公庸庸，飭情恭貌。朝章雖理，據正或撓。而諸傳之中，所詞繁不殺者，非曰存問羊酒，則曰親臨弔祭。非曰給帷帳牀褥，則曰賜刀劍衣物。非曰特蒙賞賜，則曰甚見優寵。而胡廣則又漢興人臣之盛，所未有焉。此與史記稱自中屠嘉死○謂之○良○史○後，丞相備員，皆姪姪廉謹，無能發明功名，著于當世者，一律此劉子玄所謂貌異而心同，模倣之善者也。史記于陶青、劉舍、許昌、薛澤、莊青、翟趙、周輩，皆波及不傳，以爲不足傳。而范史于五人者之

前則傳朱暉、朱穆、樂恢、何敞之倫，蓋皆以尚書侍御史、三府掾屬而抗志危言，甘心彊波者。而數公乃若此，鄙之之甚也。左傳于季又、彼、及子死，舉其無衣帛之妾食粟之馬，以爲忠。蓋亦此意，所以譏其大也。後之爲宰輔立傳者，豈可夸陳細行，曲謹以爲榮名耶？

絕大眼孔，絕高筆力。

病中與陳興伯兄弟書

衡不孝不天。大罰既降。篤病瀕亡。神爽頓失。枕中腸九迴者三事而已。一先父馬鬣未高三老友索居難覩。三則狂矣。大史公何人而衡亦敢言身沒而文采不見于天下乎。雖然天下察聲別味者亦少。但得一二不妄黜頸之知己。讀吾文終卷不臥足矣。曹子建稱丁敬禮真美譚可念也。當今定衡文者舍興伯少游則其誰少閒。強起蒐舊作古文。曩嘗因唐人孫樵故自燒大半。餘亡幾無力繕次。只取亂後雜著凡二十餘篇。呼小兒謄出。亟亟奉寄。適游公大來。因舉相示。公大固一時無多人物。眼明手捷。舌不媚者。然譽

之聞古人闡域勉之入大家行伍猶半疑之。公大好諛人耶。欺
 故人耶。衡不敢居。兩兄試授署隙畧定好惡。苟離道法墮凡俗者。
 應時汰落。使知去留意。亦欲及神精未消亡時。親見成書。自娛酒
 杯。何必供人間餉。知我深者與聰明好學者。與不貴耳而賤目者。
 與不是古而非今者。與不以名位容貌動人。為重輕者。謔浪笑傲。
 流傳人口。萬有五十年後。突得一知己。如蔡中郎袁石公者。幸而
 有有知實亦心折竟顯大風飛鳶登數十丈。雖投之不下矣。妄想亦曾及之。即不爾
 遭一文名盛。必傳者。吹毛求疵。貶駁辨論。以余文入其書。彼為衡
 岳予為紫。蓋姓名因不混於後世。私心亦甘焉。嗟乎。刻無用之空。

○以為在正○子一及十子一上

玉阮亭○集中○贊先生文○凡數處

于今竟思先生為一第○蔡先生

文翼淨烟于身後達者之所笑也強進大牢袞居高翔而不食况以草具勸人乎雖然癡山一寸紙潦草裝潢會見綾絹束紅籤全帖分送者而蹴踏之且亡論渠輩三百年贈謚祭葬大老集重如山序炫橫板精好套堅栗者或突出其前及顧而趙儂在後亦勢有必至鹿死知誰手哉可入世說新語苦盧塊枕戰氣方深以禮以時集詩古文不宜最急然不孝兄弟二人衡尤被先君篤愛提手置膝莊誨諛化初以一第見期中以立言見勉晚節恣其貫穿淫蕩竟不舉時文一問雖知衡數奇無侯骨然四別足而無慍色責言也憐之勞之勉以大業而已悲乎悲乎衡至不孝徒以筆墨稍靈父子相樂

忍○墜○文○章○與○秋○草○同○腐○寒○螢○共○散○哉○行○年○四○十○一○設○使○壽○如○杜○甫○
不○過○二○十○年○弄○聲○韻○稍○增○至○李○白○六○十○四○中○間○坎○壘○萬○變○雨○露○霜○
雪○都○未○可○知○亦○漸○衰○無○力○辦○著○書○矣○若○不○幸○如○柳○宗○元○社○牧○之○輩○
可○懼○矣○獻○蕪○菲○之○小○文○雪○駑○駘○之○憤○恥○此○其○時○矣○去○年○初○作○六○戒○
後○因○一○事○奉○先○君○命○不○敢○違○遂○弛○此○禁○爾○後○詩○文○復○動○胃○口○倘○藉○
庇○病○愈○快○走○健○卽○還○如○曩○時○猶○欲○踐○履○前○言○專○溫○舊○書○却○新○書○束○
沈○韻○于○高○閣○皮○禿○筆○而○罕○御○如○張○丞○相○蒼○老○百○餘○歲○反○飲○乳○白○養○
優○游○麀○飫○晚○年○有○進○別○著○一○種○精○微○簡○易○文○字○使○識○者○以○夔○後○之○
少○陵○海○外○之○東○坡○相○况○豈○不○偉○哉○斯○言○雖○狂○真○衡○伏○櫪○遠○志○也○此○

事在天。顧當疾甚。曠亂中。輒不暇遠念。但區區以眼前詩文爲念耳。家有傲帝亭之千金。同室相語。不覺傾盡至此。顧無笑其駭狂而究觀之。旦夕報我。幸甚。不宣。

此書牢騷鬱勃。自慰自嘲。其一種淋漓酣暢之氣。似從太史公得來。柳子厚。柳州以後。諸書亦其似也。文人晚年景象。如此有味哉。